

Frédéric ROYER

TV Réalités, cyanotypes, 2013

TV Réalités est une composition de 12 cyanotypes sur toile. Cette technique photographique ancienne permet de révéler une image monochrome bleue sur un support photosensible en l'exposant à la lumière.

Dans cette œuvre, l'artiste capture des images issues de chaînes de télévision, comme des instantanés d'un zapping effréné, juxtaposés sans hiérarchie. Il fait le choix de recourir au procédé du cyanotype pour donner un statut à des images qui n'en n'ont pas vraiment, leur conférant presque l'idée d'archives de notre monde, alors qu'elles ne font que passer, immédiatement remplacées par d'autres, toutes aussi terribles, insipides, liées à l'évènement du moment. Avec cette installation, l'artiste matérialise l'idée d'un monde saturé d'écrans et fige ces images fugaces, les rendant ainsi accessibles au questionnement et à la contemplation. Télésurveillance, atmosphère sécuritaire, Big Brother veille sur nous et nous sommes captivés par lui.

Frédéric Royer est né en 1974. Enseignant en Arts Appliqués, il développe parallèlement une production artistique constituée essentiellement de peintures et de sérigraphies. Ses œuvres expriment l'ironie de l'avachissement des corps, de l'oisiveté et de la passivité face au flot quotidien des images produites par l'industrie médiatique. Frédéric Royer travaille et vit à Lille.

En savoir plus : <http://fred-royer.com/>

l'inventaire
découvrir l'art / ouvrir son regard
artothèque Hauts-de-France

www.linventaire-artotheque.fr